

Lampes de chevet Tito Landi

Carburant : alcool

Puissance : 40 bougies

Dates de construction : ???



Voici deux petites Tito Landi à alcool dont j'ignore beaucoup de choses.

Ce que je sais ; elles fonctionnent à l'alcool au vu des mèches et des gicleurs.

Elles font 40 bougies de puissance, ce qui en fait plutôt **des lampes de chevet ou des veilleuses**.

Elles ont été fabriquées en Allemagne (en tout cas pour ce qui est des brûleurs et des galeries) pour la Société Française AUER.

La construction fait appel au laiton, à l'exception des galeries dont le corps est en aluminium avec le serre verre en laiton (l'aluminium serait trop mou). Elles ont 7 trous circulaires et non pas 9 comme sur les dernières lampes en date.

On note une particularité de l'une ; les lettres LG gravées sur le bord de la galerie en lieu de place des découpes habituelles chez Tito Landi. Il pourrait s'agir des initiales de Léon Guilbert, fabricant de becs et de lampes à gaz, à Paris au début du siècle, sans que l'on connaisse le rapport exact entre cette entreprise et Tito Landi.



La période de fabrication ? Difficile à dire, la galerie à trous indique qu'elles sont de la deuxième génération, mais on ne sait pas quand les galeries à trous ont remplacé les anciennes galeries plus ouvragées. Par contre, le tuyau de dépressurisation dans la cuve est rectiligne ce qui indiquerait une construction entre 1922 et 1925. L'utilisation de l'aluminium signerait une construction des années 30.



La conception du brûleur est classique par rapport aux "grandes soeurs".

On voit ici les deux modèles. La seule différence notable, hormis la taille, est que la fourchette qui reçoit le manchon est rapportée sur les grands modèles alors qu'ici, elle est partie intégrante du brûleur.

Par contre, la fourchette n'est pas en stéatite mais en laiton.

Accessoirement on peut voir la différence entre la mèche de gauche, à essence, en coton tressé, et celle de droite, en coton floche pour l'alcool.



Pour avoir une bonne idée de leur taille, en voici une en compagnie de la lampe tempête n° 42.



Léon Guilbert avait un commerce de matériel d'éclairage et de chauffage à Paris au début du vingtième siècle. Il a cédé ce commerce à Juchat & Corre en 1909. Juchat et Corre ont continué à exploiter la marque L.G. jusque dans les années 20, Mais que vient-elle faire sur des galeries de lampes Tito Landi fabriquées en Allemagne ? Mystère !!

CATALOGUE N° 9

ÉCLAIRAGE & CHAUFFAGE

L. G.



Léon GUILBERT
Constructeur Breveté

39, Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 39

Adresse Télégraphique : **LEOGUILBER-PARIS**

PARIS (IV^e)

Métro-Station : **HOTEL-DE-VILLE**