

## Lanterne n° 163 Guenet & Abbat

Carburant : Essence  
Puissance : 180 bougies  
Production : Années 30.



Voici un très inhabituel design pour une lampe à pression avec cette cage (on ne peut pas dire verre) en 4 parties. Est-ce un souci de diminution des coûts ? Changer un mica sur une des faces coûtera évidemment moins cher que de refaire une cage circulaire en mica ou qu'un verre cylindrique ?



Lorsque j'ai acheté cette lampe, elle était montée avec 4 verres rouges ce qui ne peut être un montage d'origine car ce type de verre ne peut résister à la chaleur. J'en ai laissé un pour le plaisir des yeux, mais il a fallu refaire les 3 autres panneaux avec des feuilles de mica.

La lampe avait été électrifiée. Il manquait beaucoup d'éléments, notamment au niveau du brûleur, mais aussi une aiguille de nettoyage et une anse.



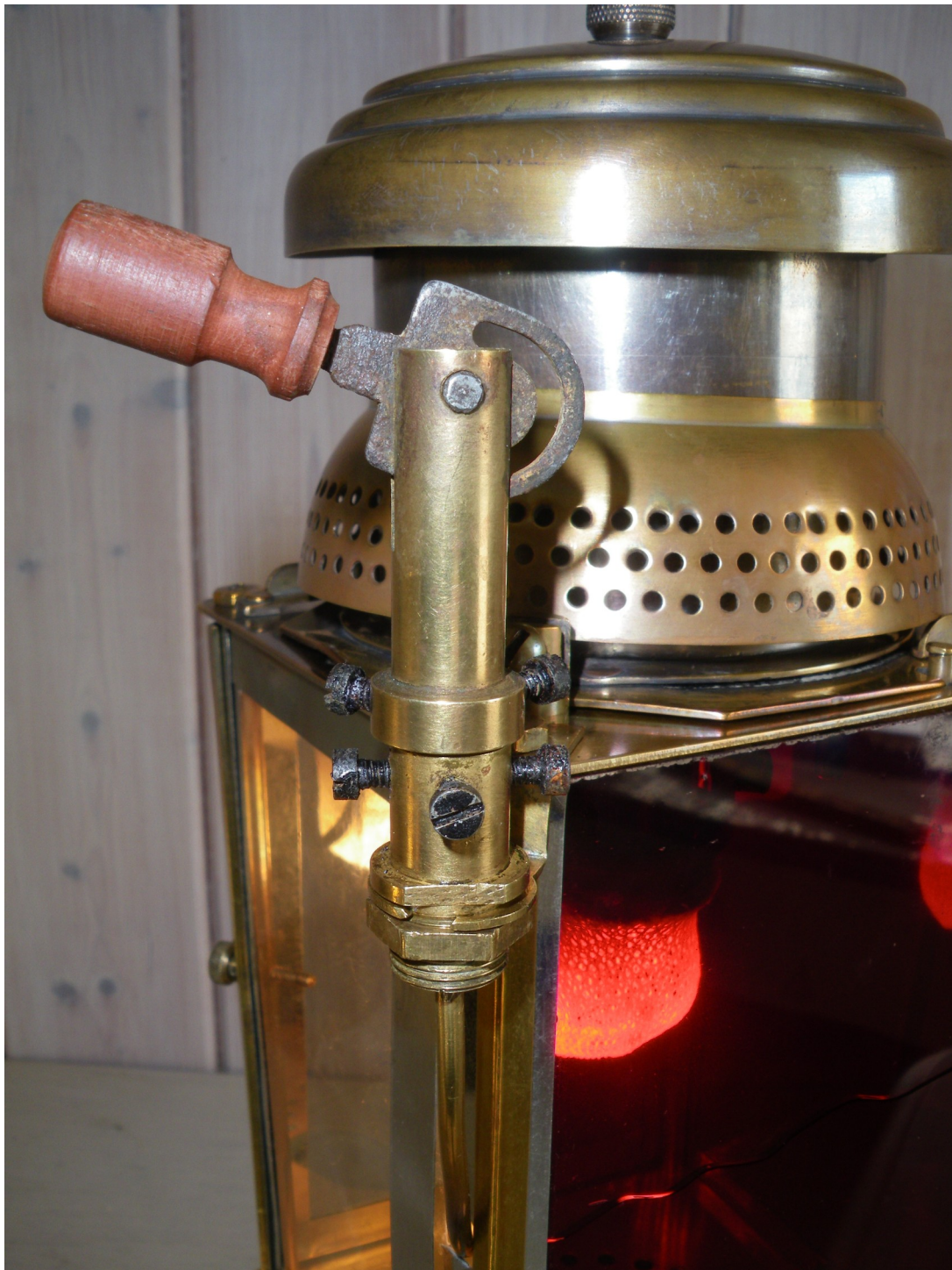
L'éjecteur était incomplet. Le tube en U d'une petite suédoise 200 CP fera l'affaire. Il ne sera même pas nécessaire de le souder.



Ceci qui permettra de reconstituer le brûleur. Par chance, le générateur et son gicleur sont présents.



Les panneaux sont reconstitués avec des lattes de fer blanc, pliées et pincées sur les feuilles de mica découpées à la bonne taille. Il n'est pas vraiment besoin de rivet pour tenir le tout en place. Les panneaux sont retenus sur la cage par des mini cornières en laiton et une vis .



Comme toujours sur ces Guenet, c'est le système de nettoyage par aiguille qui attire l'attention. Il a été breveté en 1922. C'est un système assez sophistiqué qui peut paraître fragile avec cette manette à bascule et ce long tube qui conduit une corde à piano jusqu'au gicleur afin de le nettoyer. Au bout de la corde à piano se trouve l'aiguille de nettoyage. Mais il n'en est rien, ce système est très fiable et très efficace malgré les nombreuses pièces qui le composent.



Il est nécessaire de tailler un passage dans le panneau de mica pour laisser passer le tube porte-aiguille qui est vissé sous le gicleur à l'extrémité du générateur.



Voici le système de nettoyage en entier. On y voit le générateur droit avec son gicleur ainsi que la bourre d'amiante montée sur un fil de fer torsadé. Cette bourre est enfoncée dans le générateur. Elle sert de filtre et ralentit le flux de l'essence afin de mieux la vaporiser. Le petit tube courbe guide la corde à piano depuis la manette à bascule jusqu'à l'aiguille et donc le gicleur à nettoyer. Les petites vis noires en acier servent au réglage de la longueur de la pénétration de l'aiguille dans le gicleur à chaque manœuvre. On pourra remarquer que l'aiguille est cassée. Il a fallu en refaire une.



Pour finir, il manquait une anse de portage. Elle a été faite d'un petit rond d'inox de 4 mm mis en forme. Le haut de l'anse doit être plié à 60 degrés du fait de la forme carrée de la cage.







Installation d'un manchon sur une  
céramique type lampe à gaz. Le plein  
d'essence. Préchauffage à la taupette  
pendant 2 mm et c'est parti !!!