

Lampe tito landi Titus n°2 bis dite liseuse

Carburant : Essence

Puissance : 120/200 bougies

Dates de construction : à partir de la fin des années 20






Comme on peut le voir sur cette photo comparative, elle est passablement plus grande que la n° 2, et aussi beaucoup plus lourde (1.5 kg contre 1 kg). C'est aussi dû à un fort contrepois en fonte d'acier logé dans le pied afin d'éviter le renversement.

Celle-ci fonctionne à l'essence et est donnée pour une puissance de 120 bougies.

Cette lampe, à l'origine en laiton parfois nickelé, est présentée dans les catalogues des années 20 avec un abat-jour en tissu plissé. L'abat-jour était fixé sur une pince, elle même glissée sur le verre et non pas sur la galerie comme pour les globes en verre. Les armatures de l'abat-jour venaient se poser sur cette pince. La double épaisseur de laiton ajouré assurait la protection contre la chaleur.



La Lampe TITUS
 la merveille du siècle,
8 jours à l'essai pour la Province.
 Lampe liseuse 120 bougies.

Cuivre poli.....	95 fr.
Cuivre nickelé.....	103 fr.
Abat-jour soie et or, 33 ^c / _m	30 fr.

Veilleuse miniature, reproduction de la lampe
 ci-dessus, hauteur 14 ^c/_m, avec abat-jour... 4 fr. 45



A l'origine, le brûleur a été équipé d'un bec de 120 bougies. Il a été augmenté à 200 bougies au fil du temps. Sur cette photo comparative, on peut voir, outre la différence de taille entre les 2 brûleurs, le détail de la construction de ce brûleur, avec le tube "étrangleur" qui est maintenu par une vis à l'intérieur du brûleur, la grille de sortie des gaz et le cerclage en laiton qui la maintient.



Le bec d'origine était hors d'usage parce que le petit tuyau en laiton de 2/10 de mm qui reçoit la mèche était entièrement piqué de multiples trous de corrosion due au contact prolongé avec l'essence. Le démontage intégral de ce bec (dessoudage) nous donne l'occasion d'avoir une idée plus claire des différents éléments qui le constituent.



Voici un autre exemple de cette lampe liseuse. Elle est en laiton non nickelé et fonctionne à l'alcool pour une puissance de 120 Bougies. Elle ne nécessite pas un gros contrepoids, notez le tout petit pied.



Finition nickelée pour cette lampe qui appartient à Papoum. Le gros verre style Empire fait un bon équilibre avec le réservoir.

Passons aux essais d'allumage sans manchon. On glisse la taupette dans l'orifice de la galerie et on patiente. Après une petite minute, on entend le bruit de la vaporisation. La taupette s'éteint et la belle flamme bleue reste collée au tube du brûleur. Tout va bien, passons au manchon.



Ici j'avais essayé un montage avec un manchon de lampe à pression juste posé sur un clou. Le petit grillage sert juste à écarter le tissu pour qu'il soit à peu près en forme. On a fait mieux depuis cet essai.



Pas si mal ! La lampe à droite est un montage bizarre fait d'un réservoir de lampe tempête n °42 sur lequel a été vissé un brûleur. On est au moins certain de l'autonomie ;-))



Après, on a le choix de la verrerie.
Le globe mi opaline met bien en
valeur le bel éclairage mais on a le
droit à un peu d'imagination.





Les Tito Landi pouvaient aussi être équipés d'abat-jours divers et variés. Jacques nous présente cet abat-jour ancien en papier plissé.

Et celui-ci plus moderne qui est en soie dont les fixations adaptées pour se fixer sur le verre de cette TL 2bis.

