

Lampe industrielle de chez Tito Landi

Carburant : Essence ou alcool

Puissance : 100 bougies

Construction : années 10



Cette « lampe industrielle » est, sommes toutes, très élégante avec cette belle verrerie opaline et la galerie ouvragée.

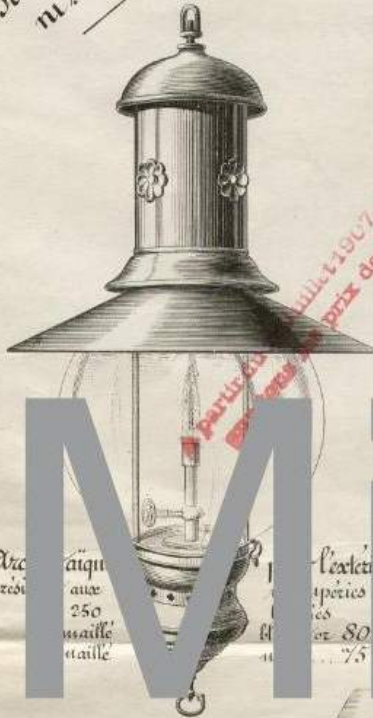
Systèmes d'Eclairage "Vito Sandi" brevetés S.G.D.G. en France et à l'Étranger
 Incandescence intensive par l'essence de pétrole et par l'alcool.

O. Freiche-Prim

4, Boulevard du Temple, Paris XI^e Téléphone 935-10

Lumière brillante fixe
 Sans odeur ni fumée
 ni suintement.

Pas de danger
 d'explosion.

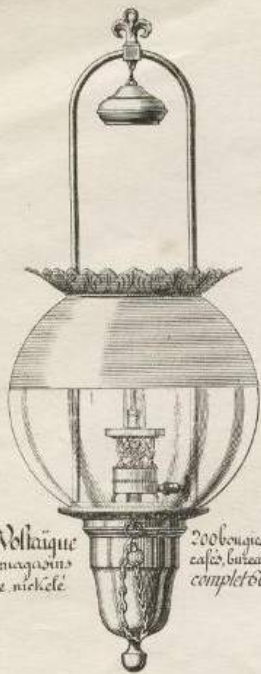


Michiel

Avec
 zodi
 auq
 aux
 250
 maille
 taille

l'exte
 typies
 es
 or 80
 75

Mo
 ale
 ele.
 à 100 bougies
 complet... 38/25



Avec Voltaire
 pour magasins
 cuivre nikelé

200 bougies
 café, bureau
 complet 60/25

Lampe domestique
 à 100 bougies
 cuivre
 nikelé
 complète
 avec tulipe de 45/10
 29/25

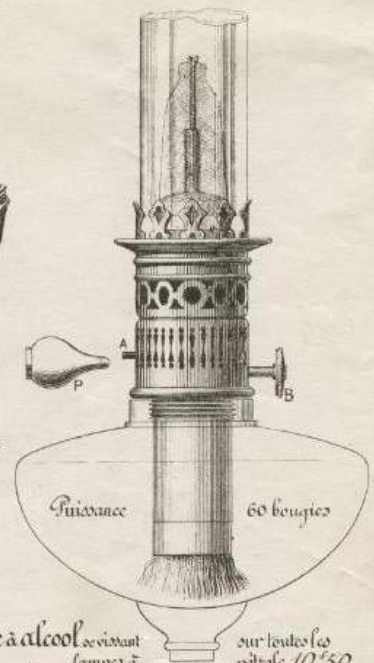
Modèle pour Magasins
 Bureau Café
 réglé à 100 bougies
 tout cuivre nikelé
 complet... 33/25



Lampe Industrielle réglée à 100 bougies
 nikelée complète avec tulipe de 41/10 25/25



Lampe riche
 art nouveau
 bronze madié
 100 bougies
 complète
 53/25



Bec à alcool de résidu
 pour toutes les
 lampes à
 pétrole 10/50
 Transformateur pour transformer la lampe 1/50

Manchons de rechange, extra-triple-maille 0/75 l/m

Toutes les lampes à 100 bougies peuvent être remplacées dans les modèles ci-dessus par des lampes à 200 bougies, moyennant une augmentation de 5/25

Ces lampes ont été commercialisées par Freiche-Prim, concessionnaire de chez TL au 4 faubourg du Temple à Paris.

Nous avons ici le premier essai de lampe à incandescence pour TL. Mais l'essentiel de la conception est déjà là. Un réservoir dans lequel plonge une mèche, sur lequel est greffé le brûleur et sa galerie.



Le brûleur à incandescence est d'une simplicité redoutable qui fera le succès des lampes TL. La mèche fait monter le carburant dans le corps du brûleur chaud. Le carburant se vaporise et sort par le gicleur vers le manchon.



Testé ici, le brûleur a un peu froid sans sa galerie. Il ne parvient pas à bien vaporiser et brûler les gaz d'essence. De plus, le gicleur doit être un peu agrandi pour donner cette flamme jaune.

Au fil des années, on trouve différents types de galeries, il y en a certainement d'autres que celles-ci.



La lampe pouvait être proposée avec une tulipe qui se posait sur un support additionnel sur la galerie



100 bougies, cela paraît peu comparé à la puissance d'une lampe des années 30, mais au tout début du 20ième siècle, c'est énorme.