

**Applique murale
Pinchard & Moreau**
Carburant : Essence blanche
Puissance : 180/200 CP
Années 20 environ

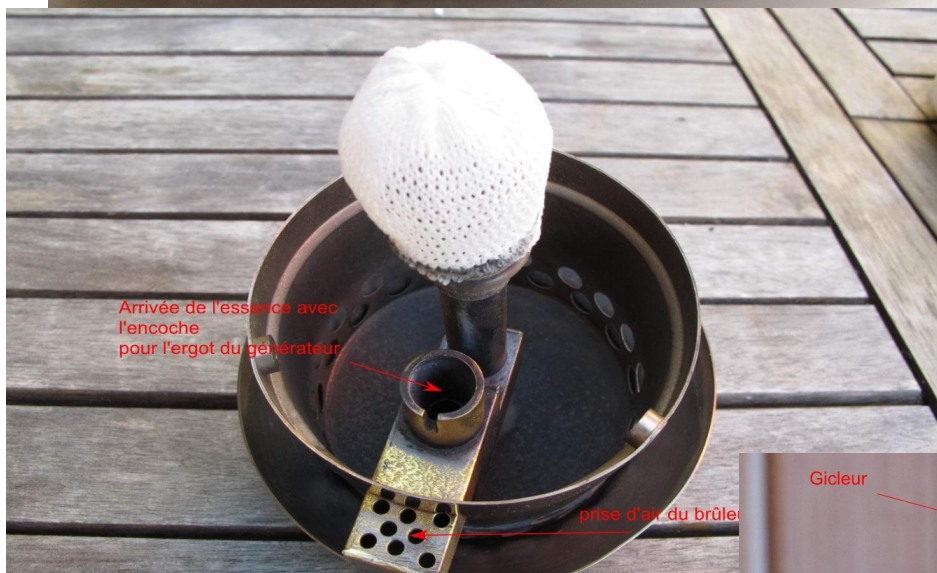


Le manomètre est
signé et c'est bien
un réservoir de
chez Pinchard &
Moreau avec ses 3
petits pieds en
laiton.

On a même le nom de la lampe. Voilà une identification simplifiée ;-) Il faut quand même savoir que cette dénomination "La Radieuse" a été donnée à plusieurs modèles de la marque au fil des années.

Cette lampe est assez simple dans sa conception. Hormis la pompe qui, comme chez Tilley, se dévisse entièrement pour l'entretien, on trouve un manomètre de pression sur le réservoir et une vis de décompression.

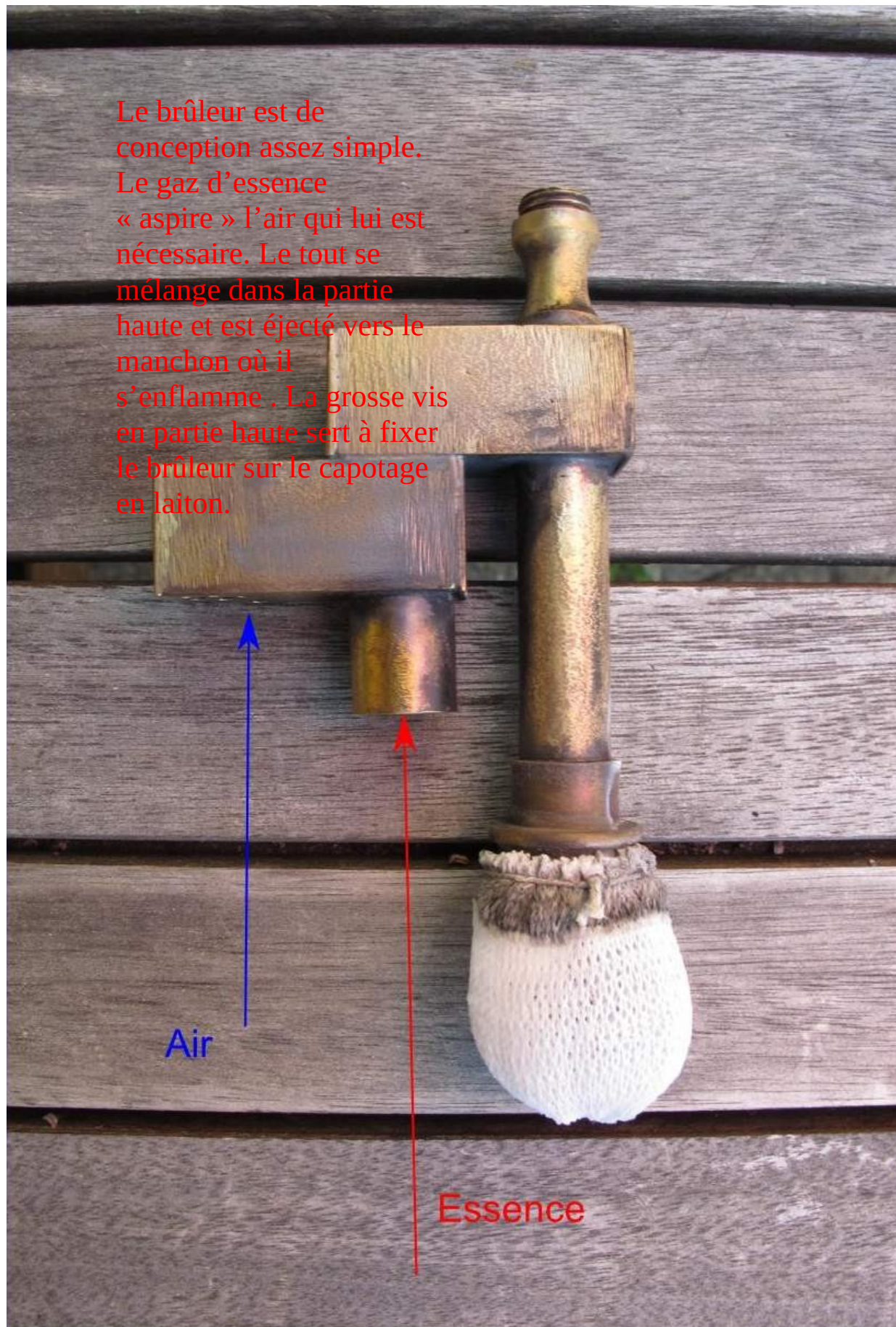
Le générateur courbe n'est qu'un tube de laiton rempli d'une bourre de fibre. Il n'y a pas de système de nettoyage du gicleur par aiguille ce qui simplifie grandement la production et l'entretien, On peut penser que ces générateurs étaient tout simplement appelés à être changés en cas d'obturation par des déchets carbonés ?



Le générateur est surmonté d'un cône mâle sur lequel le cône femelle du brûleur viendra se poser. Une encoche lui interdit de tourner.



Le brûleur est de conception assez simple. Le gaz d'essence « aspire » l'air qui lui est nécessaire. Le tout se mélange dans la partie haute et est éjecté vers le manchon où il s'enflamme. La grosse vis en partie haute sert à fixer le brûleur sur le capotage en laiton.





L'allumage est simple et rapide car l'essence a un point éclair assez bas par rapport au pétrole. Par contre, il est impératif que tous les joints soient en bon état car c'est évidemment très inflammable. On préchauffe le générateur 2/3 minutes et c'est parti. Ici sans manchon, on voit que la flamme qui est un peu jaune. Gicleur trop grand ou prise d'air quelque part ?

Avec un bon resserrage du gicleur, voilà qui est mieux, On va pouvoir passer aux essais avec manchon.



Abat-jour en laiton ou en opaline ? On voit que les lampes commercialisées chez Mirus (le successeur de Pinchard) étaient proposées avec des abat-jours métalliques émaillés, mais ma préférence va à l'opaline qui diffuse la lumière plutôt que de la rabattre. Les goûts et les couleurs !!!! ;-)

De toutes les façons, on ne connaît pas, à ce jour, de document de chez Pinchard. Donc place à l'imagination. On peut aussi tenter une tulipe.

