

Lampe tempête Aïda n° 214a
Carburant : Pétrole
Puissance : 300 CP
Date de construction : fin des années 20.



Elle a un look très spécial avec cette cage et ce chapeau émaillé en gris clair. C'est aussi une lampe novatrice au niveau technique.



Cette série de lampes préfigure ce que l'on retrouvera et qui fera le succès de Petromax : Le générateur à boucle et le brûleur à U inversé.



Le préchauffage se fait en remplissant la coupelle à alcool qui recevait une tresse en amiante pour faire mèche et lécher la base du générateur.



A l'origine il y avait une cordelette amiantée ici

Tout ce qui fera le succès de Petromax et a été repris par pratiquement toutes les marques est présent : la pompe intégrée, le bouchon avec dépressurisateur (le manomètre n'est pas encore présent), la manette de commande de nettoyage par aiguille en Pertinax.

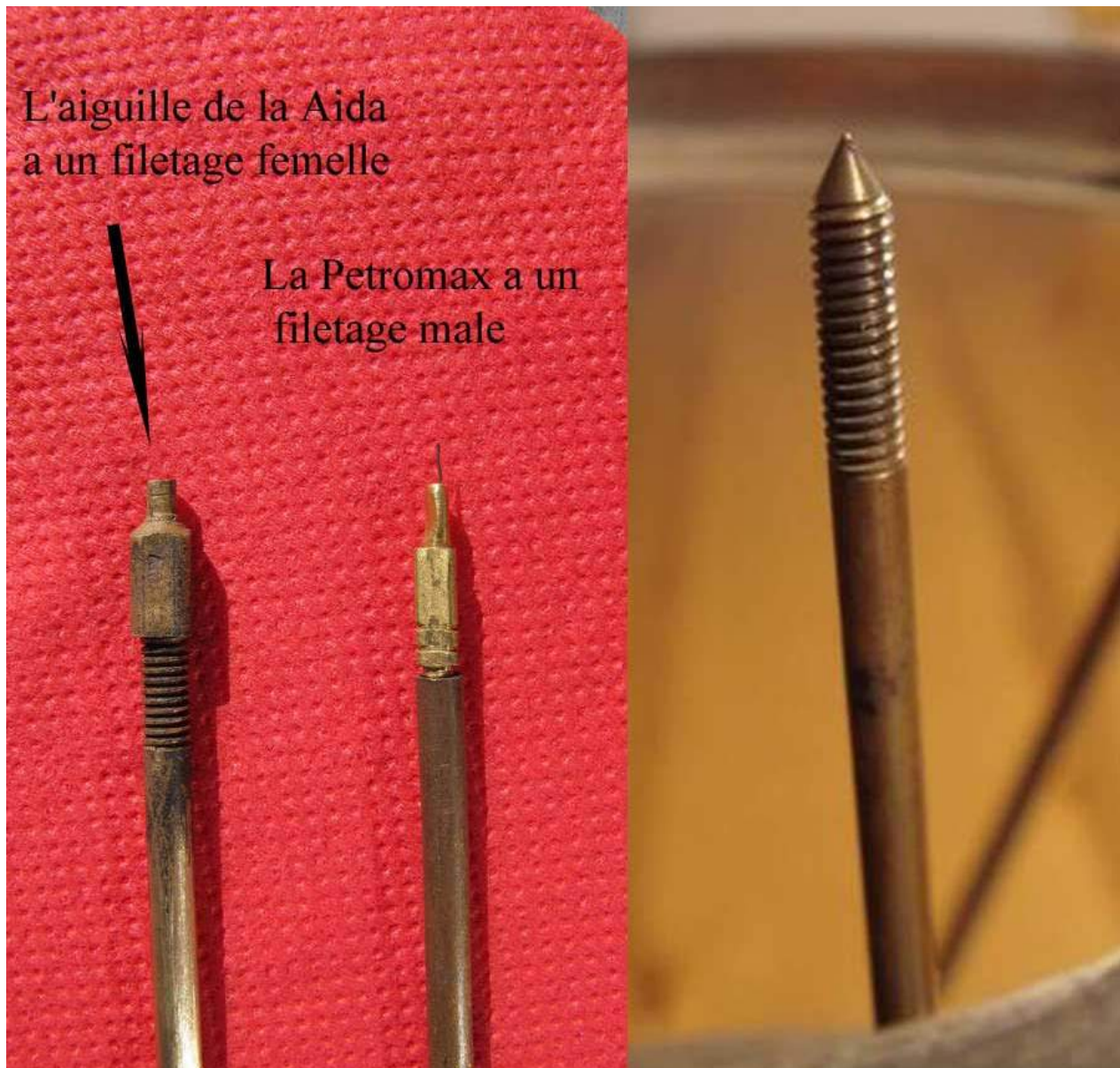


Même le brûleur a pratiquement sa configuration définitive.

Les lampes Aïda ne sont cependant pas issues du même cerveau que les Petromax. On note des différences de détails.



L'implantation du générateur sur le réservoir est différent. Ce type de mécanisme soudé a rapidement été abandonné par Petromax. L'aiguille de chez Aïda a un filetage femelle ce qui est rare et complique bien les choses en cas de casse. Elles sont rares car toutes les marques se sont converties au système Petromax.





Les gicleurs, pièces d'usure s'il en est, sont de section carrée et le filetage est différent de celui de Petromax. Si on trouve encore quelques gicleurs anciens de chez Petromax, ils ne sont donc pas compatibles.



Un gicleur carré en 200 HK, sans doute monté sur les tous premiers modèles qui ont été ensuite poussés à 300 HK comme celle présentée ici.



l'identification est facile chez Aïda : les lampes sont estampillées et on retrouve le cerf traversant le cor de chasse, le logo de Jacob Hirschhorn.

En allemand, hirsch signifie le cerf et horn la corne, le bois de cerf.