

Lampe Tito Landi n°3

Carburant : essence ou alcool

Puissance : 120 bougies

Date de construction : des années 20 aux années 60.



Un des modèles le plus commercialisé (avec le modèle n°2). Voici 2 modèles à essence avec leurs manchons. Celle de droite est plus ancienne comme le montre sa galerie.

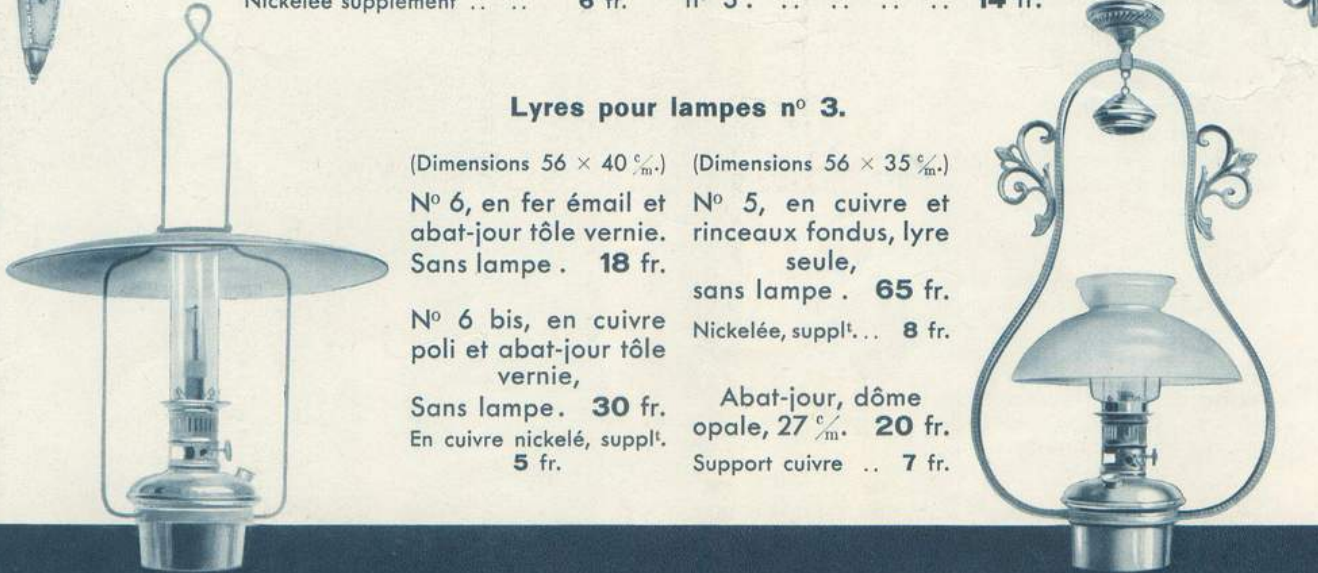
Cette n°3 a été la base de nombreux montages dans des suspensions ou lyres. La voici, présentée dans la lyre n° 6 en acier étamée. L'abat-jour est en tôle étamée et peint en rouge sur le dessus, blanc sur le dessous pour réfléchir la lumière.

Cette lyre a été longtemps vendue, on la retrouve par exemple dans les catalogues de 1929 et 39, mais aussi chez Manufrance en 1958 et sans doute après. Mais elle est en acier et elle a moins bien traversé les années que la lampe. La lyre de droite est en laiton.

Nickelée supplément .. . 6 fr. n° 3. 14 fr.

Lyres pour lampes n° 3.

<p>(Dimensions 56 × 40 $\frac{c}{m}$.) N° 6, en fer émail et abat-jour tôle vernie. Sans lampe . 18 fr.</p> <p>N° 6 bis, en cuivre poli et abat-jour tôle vernie, Sans lampe. 30 fr. En cuivre nickelé, suppl. 5 fr.</p>	<p>(Dimensions 56 × 35 $\frac{c}{m}$.) N° 5, en cuivre et rinceaux fondus, lyre seule, sans lampe . 65 fr.</p> <p>Nickelée, supplt... 8 fr.</p> <p>Abat-jour, dôme opale, 27 $\frac{c}{m}$. 20 fr. Support cuivre .. 7 fr.</p>
---	---



G A R A N T I E S I N E X P L O S I B L E S





Cette petite lampe a été mise “à toutes les sauces”. Voici un montage, très certainement artisanal, qui la transforme en chauffage. Le propriétaire a ajouté un chapeau en tôle de cuivre qui se pose sur le brûleur qui sera utilisé sans manchon. La chaleur rayonne de façon étonnante !!

Le chapeau comporte une “chicane” qui freine l’air chaud afin de bien communiquer la chaleur au cuivre.



1933, dans une lyre avec une
opaline et des franges de perles



En applique sur un mur.

